

jazz river

CONTRAPUNTO



programma
VI edizione
11-27 settembre
2026

polcenigo e
dintorni

JAZZ RIVER VI EDIZIONE

Dall'11 al 27 settembre 2026, Polcenigo accoglie la sesta edizione di Jazz River, rinnovando il legame profondo tra musica, paesaggio e comunità.

Il festival torna a scorrere tra i luoghi del borgo come un percorso di ascolto e scoperta, dove ogni appuntamento diventa occasione per abitare gli spazi con uno sguardo nuovo. La musica incontra l'acqua, le pietre, i sentieri e le memorie del territorio, trasformando Polcenigo in un palcoscenico naturale capace di accogliere linguaggi, sensibilità e visioni diverse.

Jazz River è un invito a lasciarsi attraversare dalla bellezza: un'esperienza che unisce concerti, incontri, cammini e progetti condivisi, valorizzando il patrimonio culturale e ambientale che rende unico il nostro borgo. In questa edizione, particolare attenzione è rivolta al rapporto con il fiume, presenza viva e identitaria, simbolo di movimento, trasformazione e continuità.

Per Polcenigo, Jazz River rappresenta un'occasione preziosa per aprirsi al mondo e, al tempo stesso, per riconoscere la ricchezza dei propri luoghi. Attraverso la musica e l'arte, il festival rafforza il senso di appartenenza, favorisce l'incontro tra persone e generazioni, e rinnova il valore della cultura come esperienza condivisa.

FABIO PEGORARO

Assessore
all'Ambiente
Attività Produttive
Associazionismo
Commercio
Cultura ed eventi
Culturali
Politiche Agricole e
della Montagna
Turismo

Ogni fiume nasce da una sorgente. Anche Jazz River.

È a Polcenigo, nel paesaggio delle sorgenti del Livenza, che Jazz River prende forma. Da qui Controtempo ha dato vita a un progetto che mette in relazione musica, storia, natura e comunità, facendo del festival un'occasione per scoprire il territorio attraverso il linguaggio del jazz.

La qualità della proposta artistica, la cura nella scelta degli spazi e la collaborazione con istituzioni, associazioni e operatori locali hanno contribuito, anno dopo anno, a fare di Jazz River un appuntamento sempre più riconosciuto, profondamente radicato nel territorio.

La sesta edizione rappresenta un'evoluzione naturale. Per la prima volta Jazz River segue idealmente il corso del Livenza, estendendosi fino alla Tenuta Vistorta di Sacile e a Villa Varda di Brugnera. Non è un semplice ampliamento della manifestazione, ma il compimento di un'idea che il suo stesso nome custodiva fin dall'inizio: il fiume come filo conduttore capace di unire paesaggi, storie e persone.

Le nuove sedi diventano parte integrante di questa narrazione. Le dimore storiche, i giardini e gli spazi aperti accolgono la musica in un dialogo naturale tra patrimonio culturale e ricerca artistica, dando vita a esperienze in cui ogni luogo contribuisce a definire il carattere di ciascun appuntamento.

Anche il programma artistico riflette questa identità. Musicisti di rilievo nazionale e internazionale interpretano il jazz come un linguaggio aperto, contemporaneo e in continua evoluzione, capace di attraversare generi, culture e sensibilità diverse. Una musica che, proprio come un fiume, trova la propria forza nell'incontro, nello scambio e nella libertà di seguire percorsi sempre nuovi.

Jazz River continua così a costruire una rete di collaborazioni che coinvolge istituzioni, dimore storiche, operatori culturali e realtà locali, promuovendo un modo di vivere la cultura che intreccia arte, paesaggio e storia in un'unica esperienza.

Dopo sei anni di crescita, Jazz River guarda al futuro senza perdere il legame con la propria origine. Come il Livenza che gli dà il nome, continua il suo cammino senza dimenticare la sorgente. È in questo fluire continuo, che unisce paesaggi, comunità e visioni, che il festival rinnova la propria identità e continua a fare della musica un'occasione di incontro, scoperta e condivisione.

PAOLA MARTINI

Curatrice del Festival

Circolo Controtempo

1
2
3
4
5
6
7

11 settembre

Roberto Gatto 4tet
"Around Miles"

12 settembre

Eleonora Strino Trio
"Matilde"

13 settembre

Raphael Gualazzi

16 settembre

Thomas Umbaca
"Waiting for music to surprise
me again"

17 settembre

Lucio C'è. La vita e la musica di
Lucio Dalla. **Con Marcello Balestra**

19 settembre

**Gianluca Petrella e
Pasquale Mirra**

27 settembre

Giornata Mondiale dei fiumi

Roberto Gatto 4tet

"Around Miles"

Roberto Gatto: batteria – Alessandro Presti:
tromba – Alfonso Santimone: tastiere –
Gabriele Evangelista: contrabbasso

11 Settembre
ore 21:00

Teatro
Comunale
Vicolo del
Teatro
Polcenigo
(PN)

Around Miles nasce da un ascolto personale dell'universo di Miles Davis, inteso come spazio di libertà, tensione e ricerca. Nella sua musica il suono e il silenzio convivono in un equilibrio sempre mobile, la forma resta aperta, l'improvvisazione diventa un gesto necessario: una materia viva, ancora capace di parlare al presente.

Roberto Gatto, batterista dalla sensibilità ritmica riconosciuta sulla scena europea, ha attraversato decenni di jazz accanto a musicisti come Phil Woods, Enrico Rava, Franco D'Andrea e Franco Ambrosetti. Con questo progetto si avvicina all'eredità di Miles Davis cercandone le risonanze contemporanee: ciò che continua a trasformarsi, a generare movimento, a suggerire nuove direzioni. Accanto a lui, Alessandro Presti alla tromba, Alfonso Santimone alle tastiere e Gabriele Evangelista al contrabbasso compongono una formazione agile e coesa, in cui generazioni, esperienze e personalità diverse trovano un terreno comune.

Ingresso intero: **20 euro**
(posti numerati)

#1





Eleonora Strino Trio

"Matilde"

Eleonora Strino: chitarra – Giulio Corini:
contrabbasso – Zeno De Rossi: batteria

12 Settembre
ore 21:00

Teatro
Comunale
Vicolo del
Teatro
Polcenigo
(PN)

Nell'ascolto di Jim Hall con Bill Evans, Eleonora Strino ha riconosciuto una direzione possibile: un'idea di musica fondata sull'intesa, sulla misura e su una qualità profonda della conversazione tra strumenti. Da quella scoperta nasce un percorso in cui la chitarra diventa voce capace di pensare melodicamente, di cercare il dettaglio, di abitare lo spazio con naturalezza.

Cresciuta in un ambiente vicino alle arti figurative e formata tra Napoli e Amsterdam, Strino ha costruito negli anni una personalità solida e riconoscibile, nutrita dall'incontro con musicisti come Wayne Escoffery, Joey Baron, Peter Bernstein e Ulf Wakenius. In trio con Giulio Corini al contrabbasso e Zeno De Rossi alla batteria, questa sensibilità prende forma in un dialogo agile e raffinato, dove tradizione, ascolto reciproco e libertà improvvisativa trovano un equilibrio sempre vivo.

Ingresso intero: **20 euro**
(posti numerati)

Raphael Gualazzi

Raphael Gualazzi: pianoforte e voce

13 Settembre
ore 18:00

Tenuta
Vistorta
Strada
Vistorta 82
Sacile (PN)

La dimensione piano-vocal restituisce Raphael Gualazzi nella sua forma più essenziale, in un racconto in musica che attraversa i suoi successi e le sue principali fonti di ispirazione. Pianoforte e voce diventano il centro di un percorso intimo e diretto, in cui le composizioni ritrovano una dimensione limpida, aperta al dialogo con il pubblico e alla libertà dell'interpretazione dal vivo.

Il repertorio spazia tra brani scritti per colonne sonore, divertissements su arie d'opera, omaggi alla tradizione afroamericana e incursioni rapsodiche su temi della musica italiana e internazionale. Ne emerge un concerto capace di mettere in luce la versatilità dell'artista, il suo rapporto naturale con il jazz, il blues, lo swing e la canzone, e una scrittura musicale sempre attenta al ritmo, alla melodia e al gioco dell'improvvisazione.

Ingresso intero: **25 euro**
(posti non numerati)



#3

PIANOJAZZ

Thomas Umbaca

"Waiting for music to surprise me again"

Thomas Umbaca: piano, voce, percussioni, loop station

16 Settembre
ore 21:00

Villa Varda
Via Villa Varda
di S. Cassiano
7 Brugnera
(PN)

Attorno al pianoforte, Thomas Umbaca costruisce un paesaggio sonoro in continuo movimento: voci, percussioni, loop station che si stratificano fino a creare qualcosa di difficile da collocare con precisione. Cresciuto a Milano, di origini anglo-calabresi, ha pubblicato il suo primo album UMBACA per Ponderosa Music Records e da lì ha percorso palchi di festival e rassegne affiancando artisti come Alabaster DePlume, Antonio Sánchez, Shabaka e Penguin Café. Presenze che dicono qualcosa sulla natura della sua musica: capace di stare in contesti molto diversi senza perdere il proprio centro.

Il nuovo progetto, co-prodotto con Amedeo Pace dei Blonde Redhead e uscito nella primavera 2026, spinge quella ricerca verso territori elettronici più marcati. Il pianoforte resta al centro, mentre il paesaggio intorno si trasforma.

Ingresso intero: **20 euro**
(posti non numerati)

PIANOJAZZ

#4

Presentazione
del libro

Lucio c'è. La vita e la musica di Lucio Dalla

Con **Marcello Balestra**.
Presenta **Andrea Ioime**.

17 Settembre
ore 21:00

Spazio Banca
360 FVG
Pordenone

Lucio Dalla da vicino, con lo sguardo di chi gli è stato accanto per trent'anni. Dalla Bologna della Fonoprint alle Tremiti, dai concerti ai progetti visionari, Marcello Balestra racconta il ritratto di un artista libero e curioso, capace di trasformare amicizie, incontri, risate e contraddizioni in musica, poesia e vita condivisa.

Evento di **Pordenonelegge** in collaborazione
con **Circolo Controtempo**.





Gianluca Petrella e Pasquale Mirra

Gianluca Petrella: trombone, effetti –
Pasquale Mirra: vibrafono, percussioni,
effetti

19 Settembre
ore 21:00

Teatro
Comunale
Vicolo del
Teatro
Polcenigo
(PN)

Gianluca Petrella e Pasquale Mirra danno vita a un duo dal profilo originale, in cui trombone, vibrafono, percussioni ed elettronica costruiscono un dialogo mobile e sorprendente. Due strumenti acustici dalle identità timbriche molto diverse incontrano le rispettive estensioni elettroniche, dando forma a una musica fondata sull'equilibrio tra melodia, ritmo, armonia e ricerca sonora. La curiosità dei due artisti apre un territorio comune in cui il percorso musicale si definisce passo dopo passo, guidato dall'ascolto reciproco e dall'improvvisazione. Petrella, tra i musicisti italiani più riconosciuti a livello internazionale, ha attraversato in oltre vent'anni molti ambiti della scena contemporanea, dal jazz all'elettronica, dal cinema al teatro. Mirra, tra i vibrafonisti più attivi della scena italiana ed europea, porta una forte sensibilità ritmica e timbrica, maturata attraverso collaborazioni internazionali e una continua esplorazione dei linguaggi improvvisativi.

Ingresso intero: **20 euro**
(posti numerati)

27 settembre

giornata

mondiale

dei

fiumi

27 settembre programma

In occasione della Giornata Mondiale dei Fiumi, e in collaborazione con l'iniziativa Atlante delle Rive, Jazz River esprime appieno la propria identità costruendo un percorso attorno al fiume come presenza viva del paesaggio, soglia, memoria in movimento e luogo di trasformazione. La giornata intreccia cammino, ascolto, cinema, musica e dialogo pubblico, invitando a seguire il corso dell'acqua per leggere il territorio, le sue rive e le storie che vi prendono forma.

#7

ORE 9:00

**Cammino
Sonoro**
con la guida
Leila Fullin

ORE 11:00

Concerto di
Paolo Forte

ORE 15:00

Presentazione
libro: **"La
profondità del
cinema."**

ORE 21:00

Apertura della
serata con
Ankubu

Proiezione del
cortometraggio
"Salvadis"

A SEGUIRE

Concerto di
**Massimo
Silverio**
"Surtùm"



Cammino Sonoro

Passeggiata con la guida **Leila Fullin** del
Gruppo di Cammino di Polcenigo

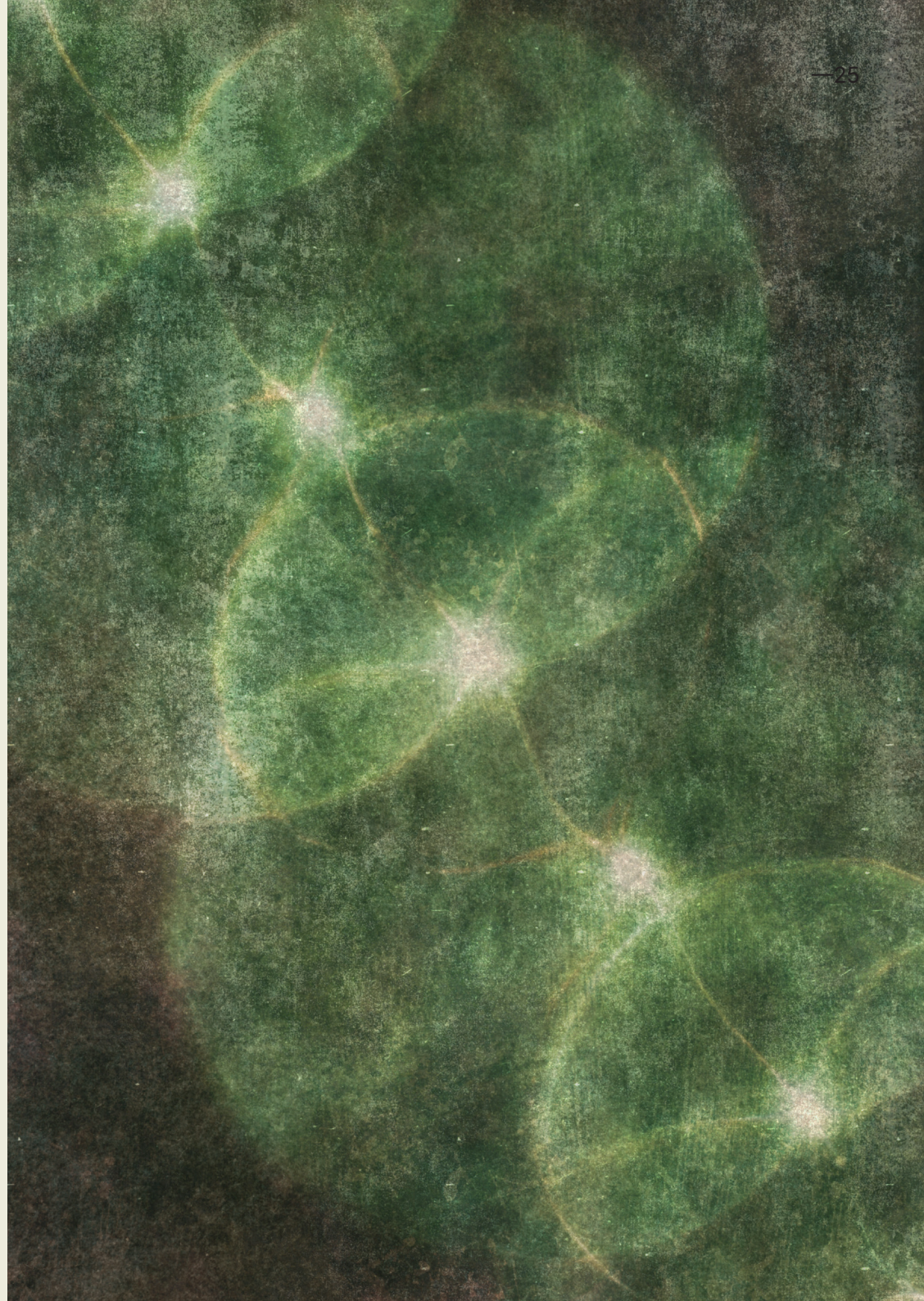
27 Settembre
ore 9:00

Polcenigo
da Piazza
Plebiscito al
Castello

La giornata si apre con una passeggiata lungo le sponde del Gorgazzo, da Piazza Plebiscito fino al Castello di Polcenigo. Un itinerario lento e accessibile, guidato da Leila Fullin del Gruppo di Cammino di Polcenigo, attraverso uno dei paesaggi più riconoscibili del borgo.

Ingresso libero fino a esaurimento posti.

È richiesta la prenotazione scrivendo a ticket@controtempo.org





Paolo Forte

Paolo Forte: Fisarmonica

27 Settembre
ore 11:00

Teatro
Comunale
Vicolo del
Teatro
Polcenigo
(PN)

Al Castello, Paolo Forte porta la fisarmonica. La sua musica nasce da un rapporto diretto con i fiumi, da esperienze vissute lungo i corsi d'acqua che hanno lasciato traccia nel suono. Quello che ne emerge è un ascolto in cui il Gorgazzo smette di essere sfondo e diventa voce.

RIVER STORIES

Presentazione
del libro

27 Settembre
ore 15:00

**Teatro
Comunale**
Vicolo del
Teatro
Polcenigo
(PN)

La profondità del cinema. Piccola guida per immergersi nei film.

Con **Paolo Antonio D'Andrea**
Presenta **Maria Balliana**

Seduti nell'oscurità di una sala, immobili davanti allo schermo, siamo in realtà in viaggio. Da questa immagine prende avvio *La profondità del cinema. Piccola guida per immergersi nei film*, libro in cui Paolo Antonio D'Andrea esplora l'esperienza della visione come attraversamento interiore e incontro con la realtà.

Attraverso lo sguardo di John Ford, Josef von Sternberg e David Lynch, l'autore interroga il rapporto tra spettatore, immagine e memoria, mostrando come il cinema non si limiti a raccontare storie, ma trasformi il nostro modo di vedere. D'Andrea, docente e saggista attivo nella formazione e nella progettazione culturale in ambito cinematografico, dialogherà con Maria Balliana attorno ai temi del libro.

Ingresso libero fino a esaurimento posti



GABRIELE
FALCONE

FRANCESCO
COLOMBEROTTO

IACOPO
GRECO

—30

SALVADIS



PRODOTTO DA EDOARDO MAGRINI CON LAURA MACALUSO, LORENZO CIARLA, SALVATORE TUMMINERI, SARA DELMATI
SCRITTO DA ALESSANDRO FANTUZZI, EDOARDO MAGRINI FOTOGRAFIA DI EDOARDO MAGRINI
OPERATORI CAMERA EDOARDO MAGRINI, ERICA MALARA FONICI GABRIELE CELOZZI, SERGIO MUGLIARI
SCENOGRAFIA E COSTUMI DI ALESSANDRO FANTUZZI, ELISA BERTI, VALENTINA DE LUCIA LUMENO
MONTAGGIO DI ALESSANDRO FANTUZZI, EDOARDO MAGRINI SOUND DESIGN DI ALESSANDRO FANTUZZI
MUSICHE DI ANKUBU, MASSIMO SILVERIO

—31

La serata prende avvio con una apertura sonora affidata all'elettronica di **Ankubu**, pseudonimo di Marco Zanella, produttore pordenonese e membro fondatore del collettivo Ghost City.

Proiezione del cortometraggio "Salvadis"

27 Settembre
ore 21:00

Teatro
Comunale
Vicolo del
Teatro
Polcenigo
(PN)

Produzione: Sara Delmati, Lorenzo Ciarla, Salvatore Tummineri, Edoardo Magrini

Regia: Edoardo Magrini, Alessandro Fantuzzi

Aiuto regia: Laura Macaluso, Sergio Mugliari

Fotografia: Edoardo Magrini, Erica Malara, Stefano Quartarone, Matteo Castriotta, Salvatore Tummineri

Reparto scenografia e costumi: Alessandro Fantuzzi, Valentina De Lucia Lumeno, Elisa Berti

Reparto sound: Gabriele Celozzi, Sergio Mugliari

Salvadis nasce dal desiderio di portare all'attenzione del pubblico temi complessi e radicati nel territorio friulano: autoritarismo, chiusura culturale, gerarchie, violenza e rapporti di forza. Il cortometraggio non si pone come semplice denuncia, ma come occasione di confronto, aprendo uno spazio di riflessione su questioni spesso lasciate ai margini del discorso pubblico e quotidiano.

Ingresso libero fino a esaurimento posti

Massimo Silverio

"Surtùm"

Massimo Silverio: voce, chitarra

**27 Settembre
a seguire**

**Teatro
Comunale**
Vicolo del
Teatro
Polcenigo
(PN)

Massimo Silverio è un cantante, autore e musicista nato e cresciuto tra le montagne della Carnia. Scrive e canta nella sua lingua nativa, il carnico, variante antica del friulano, trasformandola in una materia sonora intensa e personale. La sua musica intreccia elementi popolari e colti, classici e contemporanei, dando forma a un immaginario abitato da luoghi, presenze, piante, volti e riti antichi. Studioso del canto tradizionale friulano, la villotta, Silverio ha esordito nel 2023 con *Hrudja* e nel 2025 ha pubblicato il secondo album *Surtùm* per la label torinese Okum, accolto con attenzione dalla critica italiana e internazionale. Finalista alla Targa Tenco 2024 come miglior album in dialetto, ha portato la propria musica in club, teatri e festival in Italia e all'estero, costruendo un percorso che unisce radici linguistiche, ricerca timbrica e sensibilità contemporanea.

Ingresso libero fino a esaurimento posti. È consigliata la prenotazione.





Polcenigo Insolita è un progetto FSL del Liceo Artistico "Enrico Galvani" di Cordenons, nato dalla collaborazione tra Circolo Controtempo, Delegazione FAI di Pordenone e Comune di Polcenigo.

Armati di macchina fotografica e di uno sguardo curioso, gli studenti hanno attraversato il territorio alla ricerca di scorci nascosti, dettagli, paesaggi e tracce della memoria locale, guidati da Marco Verdelli della Delegazione FAI di Pordenone e con il coinvolgimento della Prof.ssa Marzari. Il percorso ha dato vita a un racconto visivo contemporaneo sull'identità del borgo.

Hanno preso parte al progetto: Ada Luna Becerra, Sofia Camarotto, Cinzia Della Zuana, Irene Ioan, Elena La Valle, Hrishika Shome, Sofia Pitton, Maya Vignola, Giulia Maria Pomirleanu, Samuel Dabie e Paulo Henrique Cella.

Polcenigo Insolita

Progetto FSL del Liceo Artistico "Enrico Galvani" di Cordenons

In Collaborazione con **Delegazione FAI di Pordenone** e Comune di Polcenigo



Il percorso di Jazz River dedicato alle nuove generazioni, con laboratori e progetti realizzati insieme alle scuole per esplorare il territorio attraverso la musica, le immagini e la creatività.

Il progetto nasce dall'incontro tra esperienza laboratoriale, tradizione e territorio.

Ada Luna Becerra e Sofia Camarotto, studentesse del Liceo Artistico "Enrico Galvani" di Cordenons, insieme al professor Davide Rosolen e in collaborazione con Francesca Fantin, rendono omaggio alle Agane attraverso la realizzazione di una scultura.

Figure mitologiche della tradizione alpina friulana, le Agane sono legate all'acqua e ai suoi luoghi: custodi dei corsi d'acqua, attraversano racconti popolari e leggende del territorio.

La scultura diventa così un modo per fare esperienza, misurarsi con la materia e cercare nella tradizione una fonte di ispirazione, reinterpretandola con uno sguardo contemporaneo.

Le Agane

Progetto laboratoriale del Liceo Artistico "Enrico Galvani" di Cordenons

In collaborazione con **Francesca Fantin**, di **Rosa**, laboratorio e negozio di ceramica nel borgo di Polcenigo



INFO

Biglietti

€ 20 intero - € 17 ridotto

Roberto Gatto 4et

Eleonora Strino Trio

Thomas Umbaca

Gianluca Petrella e Pasquale Mirra

€ 25 intero - € 22 ridotto

Raphael Gualazzi

Gli eventi del **27 settembre** sono ad **ingresso gratuito fino ad esaurimento posti**.

Abbonamento € 85

L'abbonamento include

Roberto Gatto 4et

Eleonora Strino Trio

Raphael Gualazzi

Thomas Umbaca

Gianluca Petrella e Pasquale Mirra

In caso di pioggia

Raphael Gualazzi al Teatro

Zancanaro di Sacile; Paolo Forte al

Teatro Comunale di Polcenigo

Prevendite

www.vivaticket.it

Per informazioni

www.controtempo.org

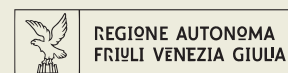
ticket@controtempo.org

Organizzato da

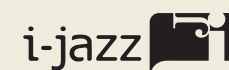
Circolo Controtempo in collaborazione con il Comune di Polcenigo

Progetto Grafico

Claudia Guido



IO SONO
FRIULI
VENEZIA
GIULIA



CONTR**o**TEMPO

